

Cammino di **SAN ROCCO**



English - Français - Español

INDICE

1. ITINERARY: *English*

- **Page 2 - 3:** *Introduction*
- **Page 4:** *1st Stage: From Piacenza to Sarmato*
- **Page 5:** *2nd Stage: From Sarmato to Stradella*
- **Page 6:** *3rd Stage: From Stradella to Casteggio*
- **Page 7:** *4th Stage: From Casteggio to Voghera*

2. ITINÉRAIRE: *Française*

- **Page 8 - 9:** *Introduction*
- **Page 10:** *1ère étape: de Plaisance à Sarmato*
- **Page 11:** *2ème étape: de Sarmato à Stradella*
- **Page 12:** *3ème étape: de Stradella à Casteggio*
- **Page 13:** *4ème étape: de Casteggio à Voghera*

3. ITINERARIO: *Español*

- **Página 14 - 15:** *Introducción*
- **Página 16:** *1.ª Etapa: De Piacenza a Sarmato*
- **Página 17:** *2.ª Etapa: De Sarmato a Stradella*
- **Página 18:** *3.ª Etapa: De Stradella a Casteggio*
- **Página 19:** *4.ª Etapa: De Casteggio a Voghera*

SAN ROCCO ASSOCIATION OF SARMATO
THE PATH OF SAN ROCCO
A BRIEF GUIDE

WHERE: From Piacenza to Voghera

STYLE: Itinerant

DURATION: 5 days and 4 nights

REFRESHMENTS: Parishes, Hotels, and B&Bs

DIFFICULTY: Easy

Three reasons to set off:

- The culture, spirituality, and devotion to the Saint
- The historic cities, churches, and monuments
- The cuisine: first courses, cured meats, and excellent wines

What you will see:

A 4-day journey, a true spiritual path for those who choose an itinerary with religious purposes, a discovery for those wanting to learn about a territory that hides pages of history and precious testimonies of the past.

Following in the footsteps of San Rocco, one travels through a countryside that symbolizes an ancient environment shaped by modern, productive, and sustainable agriculture.

Explore ancient medieval villages, natural wonders, isolated places of worship rich in spirituality that invite transcendence, and excellent gastronomy.

From Piacenza to Voghera along the Saint's path

A thank you to the pilgrims or walking tourists who intend to accept our invitation to follow the path of Saint Rocco of Montpellier, pilgrim and miracle worker, from Piacenza to Voghera in his final years. Saint Rocco, traveling up the peninsula from Rome and healing those afflicted by the plague, stopped in Piacenza in 1371 where, continuing his miraculous healings, he himself fell ill. He began his journey to France but had to stop in Sarmato to take refuge in a hut while awaiting healing. Miraculously healed with the help of a dog and the castellan, he resumed his journey, passing through villages near the Po River, following a secondary stretch of the Via Francigena, and then heading from Portalbera towards the hills to reach Casteggio. Shortly thereafter, he was arrested by the guards of the Visconti and, imprisoned for refusing to reveal his identity, died there in 1379.

Compared to the most significant destinations for Christianity, the Path of San Rocco represents a lesser-known destination; however, it offers the opportunity to undertake a devotional experience in a short time and in a territory free from overly challenging routes, traversing a rural landscape partly flat and partly hilly, well-maintained and cultivated by agricultural hands.

BACKPACK ON YOUR SHOULDERS AND BOOTS ON YOUR FEET TO DISCOVER THE WONDERS OF OUR TERRITORY WITH THE BLESSING OF SAN ROCCO AND THE IMPRIMATUR OF THE DIOCESES OF PIACENZA AND TORTONA

The Route

The route of the new Path of San Rocco centers around Sarmato, where the Saint, a pilgrim and miracle worker, is still solemnly venerated. From Piacenza to Voghera, the route is flat, winding along paved but secondary roads, passing through the flourishing countryside of Piacenza, not far from the Po River, then following the hills of Oltrepò Pavese and ending in the ancient city of Voghera.

Along the way, one can cross and admire and visit small urban centers, agricultural farms, medieval remnants, castles, ancient churches, and monasteries of fascinating beauty scattered across a fertile and well-farmed countryside, where man and nature coexist for the progress and well-being of the population.

The total length of the route is approximately 75 kilometers, divided into four stages to be completed over four days for walkers, considering the time dedicated to visiting the sacred sites encountered along the way:

- 1st Stage: From Piacenza to Sarmato – 21 km
- 2nd Stage: From Sarmato to Stradella – 21.3 km
- 3rd Stage: From Stradella to Casteggio – 16.5 km
- 4th Stage: From Casteggio to Voghera – 15 km

1st Stage (21.3 km):



Monumento ad Alessandro Farnese, duca di Parma e Piacenza

The journey begins early in Piacenza at the Church of Sant'Anna on Via Scalabrini, the ancient Church of Santa Maria di Betlem, which features an important painting and a statue of San Rocco. Here, San Rocco stopped and fell ill when he arrived in Piacenza.

Following Via Scalabrini, one arrives at the grand Basilica of Sant'Antonino, the patron saint of the city. After a brief visit, continue to Largo Battisti. A glance at the Gothic Palace and the bronze horses of the Farnese leads to Via Garibaldi and then to Piazza Borgo, at the center of a network of streets with clear medieval origins. Next, proceed along Via Taverna to Piazzale Torino, where Via Emilia Pavese begins.

To cross the Trebbia River, which flows three kilometers away, one must travel along Via Emilia; before crossing the bridge with a pedestrian walkway, one encounters the hamlet of Sant'Antonio at Trebbia, where the ancient Parish Church can be visited. Just after crossing the bridge, turn right onto the road that runs alongside the river.

Pass under the A21 motorway and arrive at the Malpaga farm.

From there, passing by the Gazza and Incrociata farms, one reaches Calendasco. Admire the imposing castle and take the SP 13 road to Sant'Imento, a hamlet of Rottofreno, not far from the Po River.

From Santimento, the route heads towards Via Emilia, passing through fields toward the S. Vittoria and Redimino farms. On Via Emilia, cross the bridge over the Tidone stream, turn immediately right, and pass through the hamlet of Pontetidone with its small church of San Pietro, once part of the Pilgrims' Hospice.

Following a small road leading to the Cepone farm and Coste di Sotto, one arrives directly in Sarmato, in the area where the Grotta di San Rocco is located, and nearby, the imposing castle. History recalls that San Rocco sought refuge in this place, and here, of course, one visits the Church of San Rocco and the Saint's Cave. It is advisable to stop at the parish in Sarmato, which is generously equipped.

2nd Stage (21 km):



La chiesa di San Giorgio Martire, Arena Po.

The route resumes through fields towards Fontana Pradosa, with the Church of Saints Antonio and Savino, to take Via Spadina which leads directly to Castel San Giovanni.

Visit the impressive and ancient Collegiate Church of San Giovanni Battista, which features precious wooden statues and the grand polyptych from 1448. Continuing along Via Matteotti, one arrives at the Oratory of San Rocco, turns right and, after the traffic light, proceeds towards Parpanese, a locality near the great river, crossing the Carona and Bardoneggia streams which mark the border with Lombardy.

The Longhirolo farm is encountered, followed by the Zappellone farm, then the Colombarola, and one proceeds directly to the Sanctuary of Fontana Santa in the hamlet of Ripaldina, in the municipality of Arena Po. From Arena Po, with the Romanesque Church of San Giorgio, pass through the hamlet of S. Pietro and the Versa stream to reach Portalbera, where the ancient Church dedicated to the Assumption of the Virgin Mary can be found, renovated in the 18th century with the tallest bell tower in Oltrepò.

From Portalbera to Stradella, either through the countryside road of Coriggio or directly.

In Stradella, an ancient medieval village with 17th-century palaces, the Visconti Tower with its bell chamber, and the Church dedicated to Saints Nabore and Felice, one can admire the Basilica of San Marcello di Montalino, a jewel of Romanesque art. It is advisable to stop at the Hotel Italia, equipped for cyclists as well.

3rd Stage (16.5 km):

From Stradella, proceed along Viale Libertà to Broni, where the urn of San Contardo, the pilgrim saint who died in Broni in 1249, is venerated in the Parish Church.

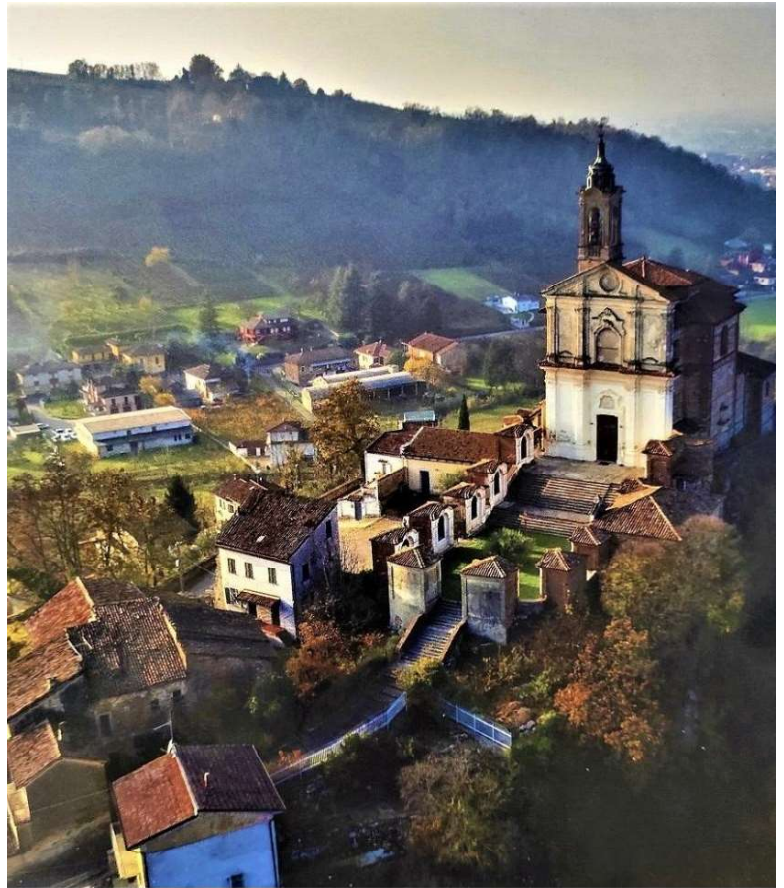
From Broni's ring road, the route heads towards the hills, to the hamlet of Colombarone, then to the Elena farm, arriving at Vicomune and then at Redavalle, and then to Manzo, a hamlet of Santa Giuletta along the Via Romea, now Via Emilia.

Next to the bridge over the Verzate stream was the ancient Commenda of the Templars of Santa Maria del Verzario, and shortly beyond, on the hill, stands the profile of the splendid Sanctuary of the Passion of Torricella Verzate. Built on a rocky spur, it presents the Stations of the Cross outside with 52 terracotta statues.

Continue along Via Emilia to reach Casteggio, a city founded four centuries B.C., occupied first by Hannibal and then by the Romans, with Roman remains and an interesting Civic Archaeological Museum housed in the 18th-century Palazzo della Certosa Cantù.

The Church of San Sebastiano near the ancient Pilgrims' Hospice can be visited. The first parish church was built in Gothic style in the 14th century, dedicated to S. Pietro Martire in the square of Pistornile, the upper part of the city.

A stop at the B&B La Reginetta on Via Manzoni 154 is recommended.



Santuario di Santa Maria della Passione, Torricella Verzate

4th Stage (15 km):

From Casteggio, the route of our Path continues along the long Via Manzoni, passing through the settlements of Sgarbina and Rivazza, following Via Schizzola in open countryside, passing through the hamlet of Marisco to reach Torrazza Coste along a winding uphill path on the slopes of the first hill.

In the center, visit the Church of S. Carlo Borromeo with its tall and slender bell tower, the patron saint of the town, and the Church of San Rocco.

Continue along Via Roma, reaching the large roundabout, and proceed to Voghera, passing the hamlets of Cadè

and Pignolo. The road leads to the outskirts of Voghera and to the bridge over the Staffora stream, proceeding to the Church of San Rocco, in Piazza Meardi near the Cathedral, where some relics of the Saint are preserved.

Historians agree that the city is the site of the Saint's death, revered just a few years after his death. His body was partially stolen and rediscovered in Venice in 1485; in Voghera, the old Church of Sant'Enrico, united with the ancient Pilgrims' Hospice, was dedicated to San Rocco with the relics of the Saint, recently honored as co-patron of the city.

Voghera (Roman Iria) preserves in San Lorenzo some remains of S. Bovo of Provence, a saint who died in Voghera during a pilgrimage to Rome and is the patron saint of the city. There are many churches, historic buildings, and monasteries. It is recommended to stop at the recently equipped parish of the Cathedral for the reception of pilgrims.

Safe travels on the Path of San Rocco.



Chiesa di San Carlo Borromeo, Torrazza Coste

ASSOCIATION SAINT-ROCH DE SARMATO
LE CHEMIN DE SAINT-ROCH
GUIDE BRÈVE

OÙ : De Plaisance à Voghera

STYLE : Itinérant

DURÉE : 5 jours et 4 nuits

RESTAURATION : Paroisses, hôtels et chambres d'hôtes

DIFFICULTÉ : Facile

Trois raisons de partir :

- La culture, la spiritualité, la dévotion au Saint
- Les villes historiques, les églises et les monuments
- La cuisine : plats principaux, charcuteries et vins excellents

Ce que vous verrez :

- Un voyage de 4 jours, un véritable chemin spirituel pour ceux qui choisissent un itinéraire à but religieux, une découverte pour ceux qui veulent connaître un territoire qui cache des pages d'histoire et de précieux témoignages du passé.
- En suivant les pas de Saint-Roch, on traverse une campagne symbole d'un environnement ancien modelé par l'agriculture moderne, productive et durable.
- On découvre d'anciens villages médiévaux, des merveilles naturelles, des lieux de culte isolés riches en spiritualité qui invitent à la transcendance, et une excellente gastronomie.

De Plaisance à Voghera sur le chemin du Saint

Un grand merci aux pèlerins ou aux randonneurs qui souhaitent accepter notre invitation à suivre le chemin de Saint-Roch de Montpellier, pèlerin et thaumaturge, de Plaisance à Voghera lors de ses dernières années de vie. Saint-Roch, remontant la péninsule depuis Rome en guérissant les malades de la peste, s'arrêta à Plaisance en 1371 où, continuant les guérisons miraculeuses, il tomba lui-même malade. Il entreprit le chemin vers la France, mais dut s'arrêter à Sarmato pour se réfugier dans une cabane en attendant sa guérison. Miraculeusement guéri avec l'aide d'un chien et du châtelain, il reprit son chemin en traversant les villages près du fleuve Pô, suivant un tronçon secondaire de la Via Francigena, pour se diriger ensuite de Portalbera vers les collines et atteindre Casteggio. Peu après, il fut arrêté par les gardes des Visconti et, emprisonné pour ne pas vouloir révéler son identité, il y mourut en 1379. Par rapport aux destinations les plus significatives pour la chrétienté, le Chemin de Saint-Roch représente une destination mineure, mais offre la possibilité de vivre une expérience dévotionnelle en peu de temps et dans un territoire exempt de tronçons trop exigeants, traversant un paysage rural bien entretenu et cultivé par l'homme agriculteur, en partie en plaine et en partie près des collines.

SAC À DOS ET CHAUSSURES DE RANDONNÉE POUR DÉCOUVRIR LES MERVEILLES DE NOTRE TERRITOIRE AVEC LA BÉNÉDICTION DE SAINT-ROCH ET L'IMPRIMATUR DES DIOCÈSES DE PLAISANCE ET DE TORTONE

Le Parcours

Le parcours du nouveau Chemin de Saint-Roch a son centre à Sarmato, où le Saint pèlerin thaumaturge est encore solennellement vénéré. De Plaisance à Voghera, le parcours est plat, serpente sur des routes asphaltées mais secondaires, traverse la campagne florissante de Plaisance, non loin du fleuve Pô, puis longe les collines de l'Oltrepò Pavese et se termine dans l'ancienne ville de Voghera. Pendant le chemin, on

traverse et on peut admirer et visiter de petits centres urbains, des fermes agricoles, des vestiges médiévaux, des châteaux, des églises anciennes et des monastères d'une beauté fascinante disséminés dans une campagne fertile et bien cultivée, où l'homme et la nature coexistent pour le progrès et le bien-être de la population.

La longueur totale du parcours est d'environ 75 kilomètres et peut être divisée en quatre étapes à parcourir en quatre jours pour les randonneurs, en tenant compte du temps à consacrer aux visites des lieux sacrés rencontrés pendant le parcours :

- 1ère étape : de Plaisance à Sarmato – 21 km
- 2ème étape : de Sarmato à Stradella – 21,3 km
- 3ème étape : de Stradella à Casteggio – 16,5 km
- 4ème étape : de Casteggio à Voghera – 15 km

1ère Étape (21,3 km)

On commence tôt le matin à Plaisance depuis l'église de Sainte-Anne dans la rue Scalabrini, l'ancienne église de Sainte-Marie de Bethléem, avec un important tableau et une statue de Saint-Roch. C'est ici que Saint-Roch s'arrêta et tomba malade en arrivant à Plaisance. On emprunte la rue Scalabrini et on arrive à la grandiose basilique de Saint-Antonin, patron de la ville. Après une brève visite, on continue jusqu'à la place Battisti. Un regard au Palais Gothique et aux chevaux en bronze des Farnèse pour emprunter la rue Garibaldi et arriver à la place Borgo, au centre d'un réseau de rues d'origine clairement médiévale. On continue ensuite par la rue Taverna et on arrive



Trebbia

à la place Torino où commence la Via Emilia Pavese. Pour traverser le fleuve Trebbia, qui coule à trois kilomètres, il faut emprunter la Via Emilia et avant de traverser le pont avec passerelle piétonne, on rencontre le hameau de Sant'Antonio a Trebbia où l'on peut visiter l'ancienne église paroissiale. Juste après le pont, on tourne à droite et on prend la route qui longe le fleuve. On passe sous l'autoroute A21 et on arrive à la ferme Malpaga. De là, en passant à côté des fermes Gazza et Incrociata, on arrive à Calendasco. On admire l'imposant château et on prend la SP 13 route pour Santimento, hameau de Rottofreno, à courte distance du fleuve Pô. De Santimento, le parcours se dirige vers la Via Emilia en passant par les routes au milieu des champs, vers la ferme S. Vittoria et la ferme Redimino. Sur la Via Emilia, on traverse le pont qui enjambe le torrent Tidone, on tourne immédiatement à droite et on passe par le hameau Pontetidone avec la petite église de San Pietro, autrefois partie de l'Hospice des Pèlerins. En passant par une petite route qui mène à la ferme Cepone et à Coste di Sotto, on arrive directement à Sarmato dans la zone où se trouve la Grotte de Saint-Roch et, à proximité, l'imposant château. L'histoire rappelle que Saint-Roch trouva refuge en ce lieu et ici, bien sûr, on visite l'église de Saint-Roch et la Grotte du Saint. Il est conseillé de faire une halte à Sarmato à la paroisse, généreusement équipée.

11ème Étape (21 km)



Basilica di San Marcello, Montalino

champêtre du Coriglio, soit directement. À Stradella, ancien bourg médiéval avec des palais du XVII^e siècle, la Tour Visconti avec la cellule campanaire, l'église dédiée aux Saints Martyrs Nabor et Félix, on peut admirer la Basilique de San Marcello di Montalino, joyau de l'art roman. Il est conseillé de faire une halte à l'Hôtel Italia, équipé également pour les cyclotouristes.

On reprend la route au milieu des champs qui mène à Fontana Pradosa, avec l'église des Saints Antoine et Savin, pour emprunter la Via Spadina qui mène directement à Castel San Giovanni. On visite l'imposante et ancienne Collégiale de Saint-Jean-Baptiste avec de précieuses statues en bois et le grand polyptyque de 1448. Reprenant le chemin le long de la Via Matteotti, on arrive à l'Oratoire de Saint-Roch et on tourne à droite et, après le feu, on continue vers Parpanese, localité près du grand fleuve en traversant les torrents Carona et Bardoneggia qui marquent la frontière avec la Lombardie. On rencontre la ferme Longhirolo, puis la ferme Zappellone, puis la Colombarola et on continue directement au Sanctuaire de Fontana Santa dans le hameau Ripaldina, dans la commune d'Arena Po. D'Arena Po avec l'église romane de San Giorgio, en passant par le hameau S. Pietro et le torrent Versa, on arrive à Portalbera où se trouve l'ancienne église dédiée à la Vierge Marie Assomption restaurée au XVIII^e siècle avec le plus haut clocher de l'Oltrepò. De Portalbera à Stradella soit par la route

IIIème Étape (16,5 km)

De Stradella, par le Viale Libertà, on arrive à Broni où l'on vénère, dans l'église paroissiale, l'urne de Saint Contard, le Saint pèlerin mort à Broni en 1249. Depuis la rocade de Broni, le parcours se dirige vers la colline, vers le hameau Colombarone, puis vers la ferme Elena et on arrive à Vicomune puis à Redavalle et enfin à Manzo, hameau de Santa Giuletta sur la Via Romea, aujourd'hui Via Emilia. À côté du pont sur le torrent Verzate se trouvait l'ancienne Commanderie des Templiers de Sainte-Marie du Verzario et peu après sur la colline se dresse la



Broni

silhouette du splendide Sanctuaire de la Passion de Torricella Verzate. Édifiée sur un éperon rocheux, elle présente à l'extérieur les stations du Chemin de Croix avec 52 statues en terre cuite. On continue sur la Via Emilia pour arriver à Casteggio, ville fondée quatre siècles avant J.-C., occupée d'abord par Hannibal puis par les Romains, avec des vestiges romains et un intéressant Musée archéologique civique hébergé dans le palais de la Chartreuse Cantù du XVIIIe siècle. On peut visiter l'église de Saint-Sébastien près de l'ancien Hospice des Pèlerins. La première église paroissiale fut construite en style gothique au XIVe siècle dédiée à Saint-Pierre Martyr sur la place du Pistornile, la partie haute de la ville. Ici, il est conseillé de faire une halte au B&B La Reginetta dans la Via Manzoni 154.

IVème Étape (15 km)



Duomo, Voghera

De Casteggio, le parcours de notre Chemin continue sur la longue Via Manzoni, rencontre les habitations de Sgarbina et Rivazza, emprunte la Via Schizzola en pleine campagne, passe par le hameau Marisco pour arriver à Torrazza Coste avec un parcours en courbes en montée sur les pentes de la première colline. On visite au centre l'église de S. Carlo Borromeo avec le haut et élancé clocher, patron du village, et la petite église de Saint-Roch. On continue par la Via Roma et, arrivé au grand rond-point, on continue vers Voghera en traversant les hameaux Cadè et Pignolo. La route mène à la périphérie de Voghera et au pont sur le torrent Staffora, on continue vers l'église de Saint-Roch, sur la place Meardi près du Dôme, où sont conservées quelques reliques du Saint. Les historiens s'accordent à considérer la ville comme le lieu de la mort du Saint vénéré déjà peu après sa mort. Sa dépouille fut en partie dérobée et en 1485 retrouvée à Venise ; à Voghera, l'ancienne église de Saint-Henri unie à l'ancien Hospice des pèlerins, fut dédiée à Saint-Roch avec les reliques du Saint, récemment honoré comme copatron de la ville. Voghera (Iria romaine) conserve à San Lorenzo quelques restes de S. Bovo de Provence, Saint mort à Voghera pendant le pèlerinage à Rome et patron de la ville. Nombreuses sont les églises, les bâtiments historiques, les monastères. Il est conseillé de faire une halte à la paroisse du Dôme récemment équipée pour l'accueil des pèlerins.

Bon voyage sur le Chemin de Saint-Roch.

ASOCIACIÓN SAN ROQUE DE SARMATO
EL CAMINO DE SAN ROQUE – GUÍA BREVE

DÓNDE: De Piacenza a Voghera

ESTILO: Itinerante

DURACIÓN: 5 días y 4 noches

ALOJAMIENTO: Parroquias, hoteles y B&B

DIFICULTAD: Fácil

Tres razones para partir:

- La cultura, la espiritualidad, la devoción al Santo
- Las ciudades históricas, las iglesias y los monumentos
- La cocina: platos principales, embutidos y vinos excelentes

Qué verás:

Un viaje de 4 días, un verdadero camino espiritual para quienes eligen un itinerario con fines religiosos, un descubrimiento para quienes quieren conocer un territorio que esconde páginas de historia y valiosos testimonios del pasado.

Siguiendo los pasos de San Roque, se recorre una campiña símbolo de un entorno antiguo modelado por la agricultura moderna, productiva y sostenible.

Se descubren antiguos pueblos medievales, excelencias naturalistas, lugares de culto aislados ricos en espiritualidad que invitan a lo trascendental, y una excelente gastronomía.

De Piacenza a Voghera en el recorrido del Santo

Un agradecimiento a los peregrinos o turistas caminantes que aceptan nuestra invitación a seguir el recorrido de San Roque de Montpellier, peregrino y taumaturgo, de Piacenza a Voghera en sus últimos años de vida.

San Roque, subiendo por la península desde Roma curando a los enfermos de peste, se detuvo en Piacenza en 1371 donde, continuando con las curaciones milagrosas, también se enfermó.

Emprendió el camino hacia Francia, pero tuvo que detenerse en Sarmato para refugiarse en una cabaña mientras esperaba su recuperación.

Milagrosamente curado con la ayuda de un perro y del castellano, retomó el camino atravesando las aldeas cercanas al río Po, siguiendo un tramo secundario de la Vía Francígena, para luego dirigirse desde Portalbera hacia las colinas y llegar a Casteggio. Poco después fue arrestado por las guardias de los Visconti y, trasladado a prisión por no querer revelar su identidad, murió allí en 1379.

En comparación con los destinos más significativos para la cristiandad, el Camino de San Roque representa un destino menor; sin embargo, ofrece la posibilidad de vivir una experiencia devocional en un tiempo

breve y en un territorio exento de tramos demasiado exigentes, atravesando un paisaje rural, en parte llano y en parte de colina, bien cuidado y trabajado por el hombre agricultor.

MOCHILA A HOMBROS Y BOTAS DE MONTAÑA PARA DESCUBRIR LAS MARAVILLAS DE NUESTRO TERRITORIO CON LA BENDICIÓN DE SAN ROQUE Y EL IMPRIMATUR DE LAS DIÓCESIS DE PIACENZA Y TORTONA

El Recorrido

El recorrido del nuevo Camino de San Roque tiene su centro en Sarmato, donde el Santo peregrino taumaturgo sigue siendo solemnemente venerado.

De Piacenza a Voghera el recorrido es llano, se desarrolla en caminos asfaltados pero secundarios, atraviesa la floreciente campiña de Piacenza, no lejos del río Po, luego bordea la colina de Oltrepò Pavese y termina en la antigua ciudad de Voghera.

Durante el camino se pueden admirar y visitar pequeños centros urbanos, granjas agrícolas, vestigios medievales, castillos, antiguas iglesias y monasterios de fascinante belleza diseminados en una campiña fértil y bien trabajada, donde el hombre y la naturaleza conviven para el progreso y el bienestar de la población.

La longitud total del recorrido es de unos 75 kilómetros y se puede dividir en cuatro etapas para recorrer en cuatro días para los caminantes, considerando el tiempo dedicado a las visitas de los lugares sagrados encontrados durante el recorrido:

- 1.ª Etapa: De Piacenza a Sarmato – 21 km
- 2.ª Etapa: De Sarmato a Stradella – 21,3 km
- 3.ª Etapa: De Stradella a Casteggio – 16,5 km
- 4.ª Etapa: De Casteggio a Voghera – 15 km

1.ª Etapa (Km 21,3)

Se comienza temprano en Piacenza desde la Iglesia de Sant'Anna en via Scalabrini, la antigua iglesia de Santa María de Belén, con una importante pintura y una estatua de San Roque. Aquí se detuvo y se enfermó San Roque al llegar a Piacenza.

Se recorre via Scalabrini y se llega a la grandiosa Basílica de Sant'Antonino, patrón de la ciudad. Después de una breve visita, se procede hasta Largo Battisti. Una mirada al Palazzo Gótico y a los Caballos de bronce de los Farnese para tomar via Garibaldi y



Chiesa San Pietro Apostolo, Pontetidone, Sarmato

llegar a Piazza Borgo, en el centro de una red de calles de claro origen medieval.

Se continúa por via Taverna y se llega a Piazzale Torino donde comienza via Emilia Pavese.

Para cruzar el río Trebbia, que fluye a tres kilómetros, se debe recorrer via Emilia y, antes de cruzar el puente con pasarela peatonal, se encuentra la fracción de Sant'Antonio a Trebbia donde se puede visitar la antigua Iglesia Parroquial.

Apenas cruzado el puente, se gira a la derecha y se toma la vía que bordea el río. Se pasa por debajo de la autopista A21 y se llega a la granja Malpaga. Desde aquí, pasando al lado de las granjas Gazza e Incrociata, se llega a Calendasco. Se admira el imponente castillo y se toma la carretera SP 13 hacia Santa Imento, fracción de Rottofreno, no muy lejos del río Po.

Desde Santimento, el recorrido se dirige hacia via Emilia pasando por los caminos entre los campos, hacia la granja S. Vittoria y la granja Redimino. En via Emilia se cruza el puente sobre el torrente Tidone, se gira inmediatamente a la derecha y se pasa por la fracción Pontetidone con la pequeña iglesia de San Pietro, que una vez fue parte del Hospital de los Peregrinos.

Pasando por un pequeño camino que conduce a la granja Cepone y a Coste di Sotto, se llega directamente a Sarmato, en la zona donde se encuentra la Gruta de San Roque y, cerca, el imponente castillo.

La historia recuerda que San Roque encontró refugio en este lugar y aquí, por supuesto, se visita la Iglesia de San Roque y la Gruta del Santo. Se recomienda hacer una parada en Sarmato en la parroquia, generosamente equipada.

2.ª Etapa (Km 21)

Se retoma el camino a través de los campos que lleva a Fontana Pradosa, con la iglesia de los Santos Antonio y Savino, para tomar via Spadina que conduce directamente a Castel San Giovanni.

Se visita la imponente y antigua Colegiata de San Juan Bautista con preciosas estatuas de madera y el grandioso políptico de 1448.

Retomando el camino a lo largo de via Matteotti, se llega al Oratorio de San Roque y se gira a la derecha, y después del semáforo, se continúa hacia Parpanese, localidad cerca del gran río, superando los torrentes Carona y Bardoneggia que marcan la frontera con Lombardía.

Se encuentran las granjas Longhirolo, luego la Granja Zappellone, después la Colombarola y se procede directamente al Santuario de Fontana Santa en la fracción Ripaldina, en el municipio de Arena Po.

Desde Arena Po, con la iglesia románica de San Giorgio, pasando por la fracción de San Pietro y el

torrente Versa, se llega a Portalbera, donde se encuentra la antigua iglesia dedicada a María Virgen Asunta, restaurada en el siglo XVIII, con el campanario más alto de Oltrepò.

De Portalbera a Stradella, ya sea por el camino rural de Coriggio o directamente.

En Stradella, un antiguo pueblo medieval con edificios del siglo XVII, la Torre Viscontea con el campanario, la Iglesia dedicada a los Santos Mártires Nabore y Felice, se puede admirar la Basílica de San Marcello de Montalino, joya del arte románico.

Se recomienda hacer una parada en el Hotel Italia, también equipado para cicloturistas.



Torre di Stradella

3.ª Etapa (Km 16,5)



Palazzo Certosa Cantù, Casteggio

Commenda de los Templarios de Santa María del Verzario, y poco más adelante, en la colina, se alza la silueta del espléndido Santuario de la Pasión de Torricella Verzate.

Edificado sobre un espolón rocoso, presenta en el exterior las estaciones del Vía Crucis con 52 estatuas de terracota.

Se continúa por la via Emilia para llegar a Casteggio, ciudad fundada cuatro siglos antes de Cristo, ocupada primero por Aníbal y luego por los romanos, con restos romanos y un interesante Museo Cívico Arqueológico alojado en el palacio dieciochesco de la Certosa Cantù.

Se puede visitar la iglesia de San Sebastián, cerca del antiguo Hospital de los Peregrinos. La primera iglesia parroquial fue construida en estilo gótico en el siglo XIV, dedicada a San Pedro Mártir, en la Piazza del Pistornile, la parte alta de la ciudad.

Aquí se recomienda una parada en el B&B La Reginetta en via Manzoni 154.

Desde Stradella, por viale Libertà, se llega a Broni, donde se venera, en la Iglesia Parroquial, la urna de San Contardo, el Santo peregrino que murió en Broni en 1249.

Desde la circunvalación de Broni, el recorrido se dirige hacia la colina, a la fracción Colombarone, luego a la Granja Elena, y se llega a Vicomune, y luego a Redavalle, y finalmente a Manzo, fracción de Santa Giuletta en la vía Romea, hoy via Emilia.

Al lado del puente sobre el torrente Verzate se encontraba la antigua

4.ª Etapa (Km 15)



Torrazza Coste

Desde Casteggio, el recorrido de nuestro Camino continúa por la larga vía Manzoni, pasando por los asentamientos de Sgarbina y Rivazza, recorriendo vía Schizzola en campo abierto, atravesando la fracción Marisco hasta llegar a Torrazza Coste con un camino curvado y ascendente en las laderas de la primera colina.

En el centro se visita la Iglesia de San Carlo Borromeo con su alto y esbelto campanario, patrón del pueblo, y la pequeña Iglesia de San Roque.

Se sigue por vía Roma y, llegando a la gran rotonda, se continúa hacia Voghera, superando las fracciones de Cadè y Pignolo.

La carretera lleva a las afueras de Voghera y al puente sobre el torrente Staffora, continuando hacia la Iglesia de San Roque, en Piazza Meardi, cerca del Duomo, donde se conservan algunas reliquias del Santo.

Los historiadores coinciden en considerar la ciudad como el lugar de la muerte del Santo, venerado ya pocos años después de su fallecimiento.

Su cuerpo fue en parte robado y encontrado en 1485 en Venecia; en Voghera, la antigua Iglesia de Sant'Enrico, unida al antiguo Hospital de los Peregrinos, fue dedicada a San Roque con las reliquias del Santo, recientemente honrado como co-patrón de la ciudad.

Voghera (Iria romana) conserva en San Lorenzo algunos restos de San Bovo de Provenza, Santo muerto en Voghera durante la peregrinación a Roma y patrón de la ciudad.

Muchas iglesias, edificios históricos, monasterios. Se recomienda la parada en la parroquia del Duomo, recientemente equipada para la acogida de peregrinos.

Buen Viaje en el Camino de San Roque.